

ВСЮ-ТО Я ВСЕЛЕННУЮ ПРОЕХАЛ

Не очень скоро, весело

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

mf *Запевала*

Всю - то я все - лен - ну - ю про - е - хал,

нар

f *mf*

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and a performance instruction 'Запевала'. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *f*. The lyrics 'Всю - то я все - лен - ну - ю про - е - хал,' are written below the vocal staff.

ни - где я ми - лой не на - шел. Я в Рос - си - ю воз - вра -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics 'ни - где я ми - лой не на - шел. Я в Рос - си - ю воз - вра -' are written below the vocal staff.

- тил - ся, - серд - цу слы - шит - ся при - вет.

The third system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- тил - ся, - серд - цу слы - шит - ся при - вет.' are written below the vocal staff.

Т. *f*
В. *f*

Я в Рос - си - ю воз - пра - тил -
- сл, - серд - цу слы - шит - ся при - вет.

Всю-то я вселенную проехал,
 Нигде я милой не нашёл.
 Я в Россию возвратился,—
 Сердцу слышится привет.

Где ж ты, светик, дорогая?
 Сердцу весточку подай!
 Где ж вы, очи голубые,
 Где ж ты, прежняя любовь?

Ты заслышь мой голосочек,
 Разлюбезная моя,
 За твои за глазки голубые
 Всю вселенную отдам!